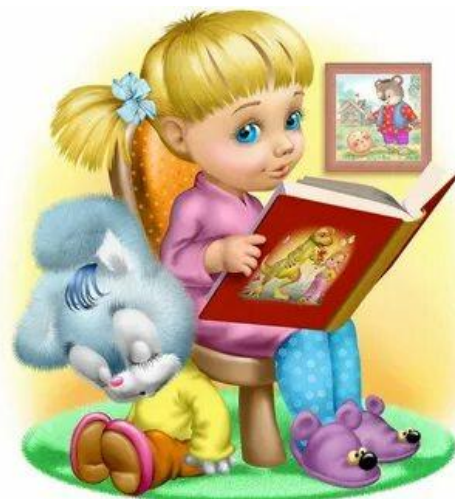


## «КАК УЧИТЬ СТИХИ С ДЕТЬМИ»



**Совет 1.** Самый благоприятный возраст для разучивания стихов — 4-5 лет, потому что память начинает развиваться быстрыми темпами. После четырех лет начинается осознанное запоминание текста наизусть. **Учить как можно больше — вот лучший способ сформировать нужный объем памяти для дальнейшего обучения!**

**Совет 2.** Разучивать стихотворение необходимо эмоционально и с выражением, иначе оно потеряет всякий смысл для ребенка. **Учить стихи необходимо индивидуально!**

**Совет 3.** Если стихотворение будет соответствовать темпераменту и возрасту ребенка, его легче будет выучить. Не стоит четырехлетнего малыша заставлять заучивать отрывки из «Евгения Онегина». Учите с ним лучше детскую классику — А.Барто, К.Чуковского, С.Михалкова. Спокойным детям лучше предлагать стихи плавные, размеренные, а непосадам подойдут веселые, ритмичные тексты.

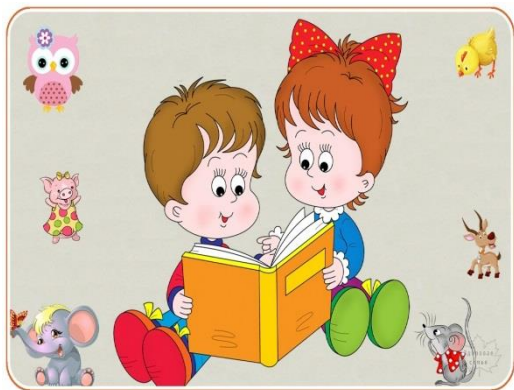
**Совет 4.** Важный момент: в раннем возрасте разученное произведение обязательно должно быть для кого-то подарком. Посвятите его папе, бабушке, тете или же Деду Морозу. Лишь в 7-8 лет ребенок начнет осознавать, что стихи можно и нужно учить для своего удовольствия.

**Совет 5.** Прежде чем начать занятие, прочитайте сами текст с выражением, а лучше выучите наизусть. Затем обязательно найдите в тексте непонятные для ребенка моменты или незнакомые слова и объясните их значение. После этого еще раз нужно прочитать стихотворение — медленно и со смысловыми акцентами. После второго прочтения расскажите ребенку о том, кто и когда написал это замечательное произведение, покажите иллюстрации в книге. И пока чадо будет их разглядывать, прочитайте текст еще раз.

*Такой подход приучает ребенка легче воспринимать поэзию: у него постепенно формируется художественный образ стихотворения. Ну, а после подготовительной работы можете начинать процесс заучивания.*

**Совет 6.** Одни из нас легко запоминают стихи на слух, другие — когда ходят по комнате в ритм стихотворения, третьим непременно нужно прочитать текст самим несколько раз, ну, а четвертым необходима

полная тишина и неподвижность. От этого зависит, с помощью какого метода человеку легче заучивать стихотворение.



### **Методы заучивания стихотворений:**

- **Слуховой.** Самый распространенный метод, его обычно используют в детском саду. Сначала заучивается каждый куплет, а затем — весь стих целиком. Здесь идет слуховая опора на рифму.
- **Визуальный.** Его часто путают с обычным показом книжных картинок. На самом деле вы создаете простой «картинный план» на глазах у ребенка одновременно с разучиванием стихотворения. То есть вы читаете строчку и изображаете то, о чем идет речь, отделяя на рисунке каждую картинку горизонтальной чертой. А затем по этому плану ребенок несколько раз рассказывает стихотворение.

- **Двигательный.** Метод заключается в том, что ребенок подкрепляет запоминание двигательным актом. Так, можно взять толстую нитку и «смотреть стихок в клубочек», повторяя строчку за строчкой. А затем его размотать. После чего он прячет ручки за спину и понарошку наматывает клубок. Как вариант — нанизывать бусы, пирамидку, пуговицы.

- **Логический.** Прочитайте первые строки стихотворения, затем остановитесь и попросите ребенка рассказать, что же было дальше, своими словами. Потом читайте уже с того места, на котором ребенок остановился, и дальше пусть снова он продолжает. Здесь ребенок опирается на смысловые связи и постепенно запоминает текст.

Попробуйте по очереди каждый из методов, и вы поймете, как именно вашему ребенку легче дается запоминание. Именно так можно сделать вывод, какой вид памяти у ребенка является первостепенным. А может, вы будете пользоваться несколькими методами, ведь главное — результат.

### **Совет 7.**

Нарисуйте с ребенком каждое выученное произведение. Создайте свою авторскую иллюстрацию к нему, подпишите автора и название. А затем складывайте эти рисунки в отдельную папку. В дальнейшем так приятно будет рассматривать их с близкими и вспоминать ранее выученные стихотворения!

Это отличный способ мотивировать малыша для пополнения литературных знаний, а заодно и своеобразный подсчет его достижений.